

LES MONTRES JOAILLERES LUMINEUSES, MÊME À L'OMBRE

Cette année encore, Baselworld s'est montré à la hauteur de sa réputation. Les marques ont lancé un festival de nouveautés, recherchant toujours la prouesse technique, s'approchant de la précision ultime pour faire battre les cœurs. Les montres joaillères, qui n'étaient pas en reste, ont réservé aux femmes de nombreuses surprises, originales, classiques, colorées, chatoyantes, compliquées mais toujours époustouflantes.

Jewellery watches: Basel is back — Once again this year, the Baselworld international watch fair has lived up to its reputation. Brands unveiled a wealth of new products, continuing their relentless pursuit of technical excellence and total precision to set pulses racing. Ladies' jewellery watches were present in force at the event, with surprises aplenty in a range of styles — original, classic, colourful, sparkling, complicated — all of them breathtaking.

Dans le monde fermé de la Haute Horlogerie, les montres féminines réussissent avec leurs propres armes à se faire une place parmi les multiples complications et les démonstrations de puissance parfois chargées de testostérone des montres viriles.

Raffinées, séduisantes, exubérantes, et quelquefois très techniques, elles apportent une note d'émotion supplémentaire au registre horloger.

La Maison Dior qui poursuit inlassablement sa conversation avec le grand couturier, a entamé avec lui une promenade qui l'a menée dans les jardins que Monsieur Dior aimait tant. Les profusions de fleurs de son jardin enchanté ont inspiré les bouquets extraordinaires qui fleurissent les cadrans des Dior Grand Soir Botanic. Chaque création joue avec les volumes, et donne l'illusion qu'une végétation fantastique pousse sous la glace des montres. Les pavages se font corolles, les perles pistils, les pierres de couleur pétales dans une incroyable composition.

In the closed sphere of fine watchmaking, women's watches are, on their own terms, carving out a place for themselves alongside the highly complicated and sometimes testosterone-charged demonstrations of power and virility found in men's models.

Refined, seductive, exuberant, and sometimes highly technical, they bring an extra dash of emotion to the world of timepieces.

As ever, Dior continues to find inspiration in the life of the great designer to whom it owes its name, this time taking a stroll through the gardens of which Mr Dior was so fond. The plentiful flowers of those enchanted gardens inspired the extraordinary bouquets that adorn the dials of the Dior Grand Soir Botanic collection. Each design plays with volumes to give the impression of fairytale vegetation growing underneath the glass. The pavés of snow-set diamonds become corollas, the shimmering mother-of-pearl is transformed into pistils, and the coloured gemstones serve as petals in these incredible compositions.

PHOTOGRAPHE: BENJAMIN ETCHEGARAY

DIRECTEUR ARTISTIQUE: OLIVIER DE LARUE DARGÈRE

ASSISTANT: SIMON PILLAUD

STYLISTE: NATHALIE KOELSCH



PHOTOGRAPHE BENJAMIN ETCHEGARAY POUR ATTITUDE LUXE

BREGUET
Montre Reine de Naples — en or rose, boîte galbée à carrure finement cannelée, sertie de 83 diamants taille brillant.
Cadrans en nacre naturelle blanche guilloché à la main aux aiguilles de style Breguet à «pomme évidée» en or rose.



CHANEL
Collection Mademoiselle Privé Coromandel.
Miniature réalisée selon la technique de la glyptique.
Boîte en or beige 18 carats, diamants sertis neige.
Bracelet Alligator.

Chanel, pour les 30 ans de la montre Première, repousse les limites de sa vision de la Haute Horlogerie et lance une Première Squelette Camelia, animée par son deuxième mouvement manufacture. Délicatement déliée, sa géométrie aérienne dessine une fleur de Camélia en suspension, soulignée de diamants. Véritables tours de force des métiers d'art, les montres de la collection Mademoiselle Privé réunissent tous les symboles que Gabrielle Chanel chérissait dans une mise en scène laissée aux artisans d'art. Tandis que le décor Aubazine renvoie aux églises de son enfance, Coromandel et or sculpté, s'inspire des célèbres paravents de Gabrielle à travers l'art minutieux de la taille des pierres fines. Avec son élégance décontractée, la Boy Friend s'habille d'un bracelet de tweed or beige et d'une lunette surpiquée de diamants.

Les animaux sont souvent invités dans le monde de l'horlogerie, mais les femmes les préfèrent délicats ou plein d'humour. Bvlgari, fidèle aux serpents qu'il affectionne depuis les années 50, lance une charmante version de Serpenti, allégé de son corps en tubogaz, dont la tête au cadran coloré repose sur un bracelet double tour en cuir exotique. Quant au Grrrrr d'Hermès, il est certainement très docile sous ses airs féroces.

Quand il ne s'amuse pas avec les grands ours sauvages, Hermès se joue du temps avec poésie. Après la Cape Cod Grandes Heures qui accélérât puis ralentissait le temps à différents moments de la journée, puis le Temps Suspendu qui permettait d'arrêter sa course ou même de l'inverser, Hermès propose une nouvelle complication riche d'émotions.

To mark the 30th anniversary of the Première, Chanel is pushing the boundaries of fine watchmaking with the new Première Camélia Skeleton watch, complete with the brand's second in-house movement. Its intricate, ethereal geometry recreates the diamond-set form of a suspended Camelia flower. The Mademoiselle Privé collection, meanwhile, is a true tour de force of craftsmanship, uniting all of Gabrielle Chanel's most cherished symbols in designs entrusted to expert artisans. While the Aubazine model evokes the churches of her childhood, the sculpted-gold Coromandel is inspired by her famous Chinese screens and their meticulously cut precious stones. Exuding laid-back elegance, the Boyfriend boasts a tweed beige gold strap and a diamond-set bezel.

Animals are a frequent feature of timepiece designs, but women prefer such motifs delicate or infused with humour. Bvlgari, a brand that has been making snake-themed watches since the 1950s, has launched a charming version of the Serpenti, with the serpent's head represented by a colourful dial and its body by an exotic leather double-wrap strap, lighter than the previous Tubogas version. As for the Grrr by Hermès, it is certainly more docile than its fierce moniker might suggest. When it is not amusing itself with wild bears, Hermès likes to play around with time in rather poetic fashion. After the Cape Cod Grandes Heures, which sped up and slowed down time at different moments of the day, and the Temps Suspendu, which allowed its wearers to stop or even reverse time, Hermès has unveiled a new complication to capture all the excitement of looking forward to an important event. L'heure



PHOTOGRAPHE BENJAMIN ETCHEGARAY POUR ATTITUDE LUXE

EBEL
Montre Wave Sport Classic Lady
Montre en or jaune et acier, 29 mm



PHOTOGRAPHE BENJAMIN ETCHEGARAY POUR ATTITUDE LUXE

BVLGARI
Montre Serpenti Skin de 27 mm en or, au cadran en nacre de perles d'Australie-Indonésie, montée sur un bracelet en serpent Karung de couleur gold. Mouvement quartz.



PHOTOGRAPHE BENJAMIN ETCHEGARAY POUR ATTITUDE LUXE

ORIS
Montre Artelier Grande Lune, Date Diamants



DIOR
Grand soir — Botanique — 36 mm
saphirs, opales, turquoises, nacre, diamants.

Ou comment appréhender l'attente d'un événement important! L'heure Impatiente d'Hermès offre un compte à rebours personnel jusqu'au moment final, qui sera ponctué d'une note musicale. Cette complication inédite, et d'une extrême difficulté à réaliser, crée une relation privilégiée avec un instant unique.

Même les marques les plus classiques et les plus techniques adoptent quelques détails féminins pour mieux séduire leurs clientes. Afin d'offrir cinq styles à son quantième perpétuel, phase de lune et lunette sertie, Blancpain l'équipe de cinq bracelets interchangeables aux couleurs délicates. La Calatrava Haute Joaillerie de Patek Philippe, véritable bijou de nacre rose et de diamants, confirme l'alliance harmonieuse entre les arts horlogers et joailliers. Oméga, qui célèbre cette année les 60 ans de la Speed Master et de son aventure spatiale, n'a pas oublié les femmes avec une version 2017 Cappuccino de la Speed Master 38mm en or Sedna, aussi chaleureuse qu'appétissante. Quant à Rolex, il pare les femmes d'une Date Just de 28 mm au cadran rose frais et très féminin.

Une icône revient sur le devant de la scène. Ebel, qui n'a pas pris une ride, s'impose comme une des surprises de Bâle. Sa montre Wave, à peine revisitée, a conservé la souplesse de son bracelet au charme très 70th. Oris Artelier Grande Lune avec son affichage surdimensionné des phases de lune apporte une note de poésie avec son ciel étoilé à cette belle classique.

Sensibles aux attentes des femmes, les marques horlogères déploient tout leur savoir-faire pour les séduire, mélangeant avec virtuosité et parfois une pointe d'humour, technologie et pierres précieuses.

■ Nathalie Koelsch

Impatiente offers a personal, musical countdown, an unprecedented and extremely difficult-to-produce complication which creates a special relationship between the wearer and their big day.

Even the most classic and most technical brands are including a few feminine touches to boost their appeal among women watch-wearers. To create five alternative styles for its perpetual calendar watch with phases-of-the-moon display and gem-set bezel, Blancpain has provided five interchangeable straps in subtle shades. Patek Philippe's Calatrava Haute Joaillerie, complete with pink mother-of-pearl and diamonds, is a real gem, with watchmaking expertise and jewellery-making artistry blended to perfection. Oméga, which celebrates the 60th anniversary of the Speed Master and its space adventure this year, has not neglected women with its 2017 Speed Master 38mm Cappuccino. Made of Sedna gold, the watch is warm and appealing in equal measure. Rolex, meanwhile, has launched a 28mm Datejust with a fresh and resolutely feminine pink dial.

In one of the surprises of this year's Baselworld, the iconic Ebel once again found itself centre-stage, having aged not a bit. The brand's barely revisited Wave watch has kept all the suppleness of its charming, very seventies strap. The Oris Artelier Grande Lune brings a touch of poetry to a classic design with its oversized moon-phase display and star-studded sky.

Attentive to what women want, watchmakers are calling upon all their know-how to attract female customers, mixing technology and precious stones with virtuosity and, sometimes, a touch of humour.