

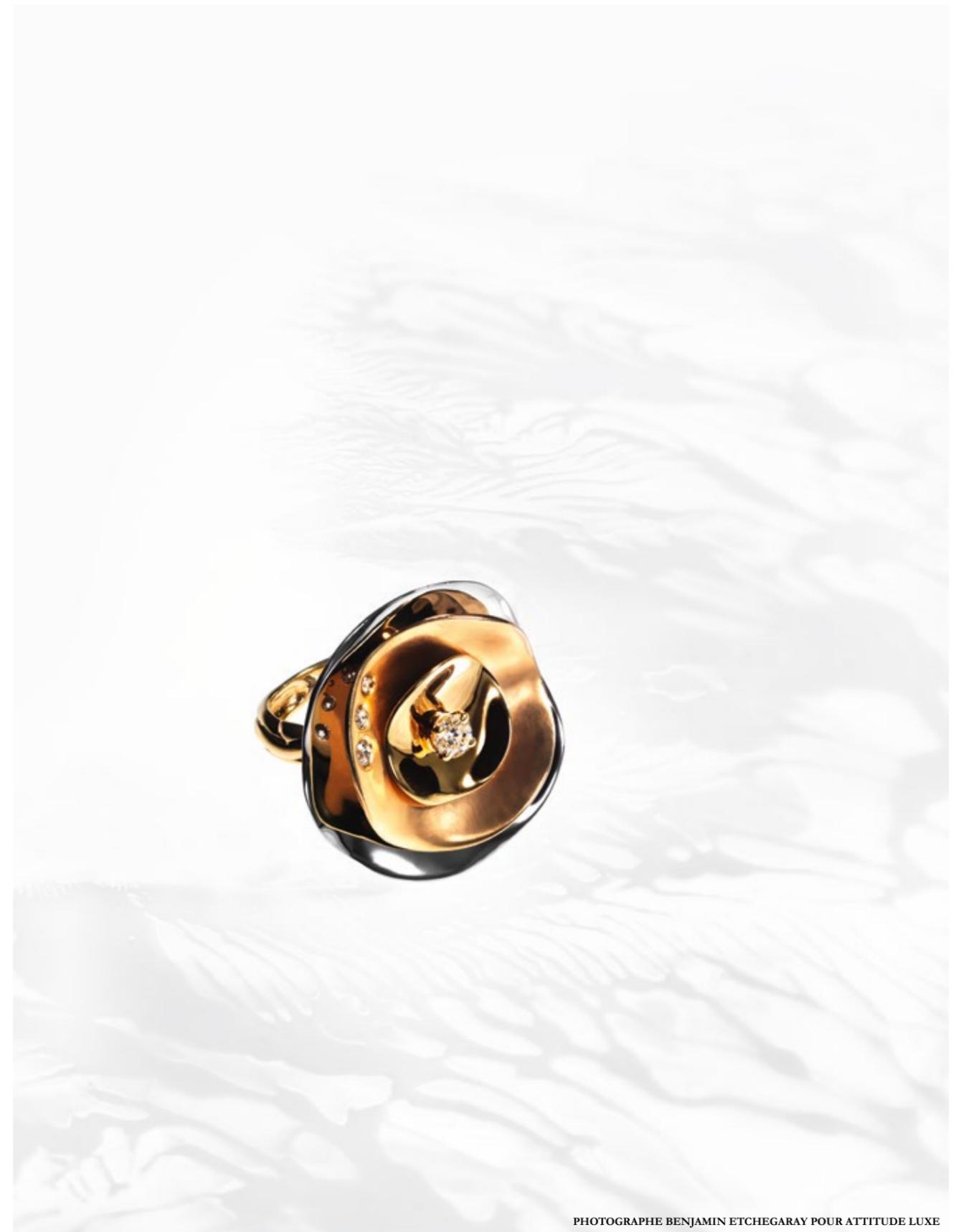
D'OR ET DE LUMIÈRE

Cet été, les collections de joaillerie rayonnent en habits de soleil. L'or au reflet miel sert d'écrin à toutes les pierres précieuses couleurs de feu, les saphirs jaunes irradient, les béryls sont baignés de lumière, les citrines safran réchauffent les autres gemmes, la soie des perles Gold fait rêver, tandis que les diamants brillent de mille feux. Portés par un regain d'énergie, sous l'emprise d'une nouvelle luminosité, les bijoux redoublent de créativité, jusqu'à en devenir solaires.

Gold and light — This summer, jewellery collections are taking on a sunny disposition. Honey-glazed gold plays host to every flame-coloured gem imaginable as we are treated to glowing yellow sapphires, light-drenched beryls, warming saffron citrines that bring their fellow jewels to life, dreamily silky gold pearls, and dazzling diamonds. Re-energised by the bright summer light, jewellery makers have stepped up their creative efforts to produce truly radiant designs.

PHOTOGRAPHE : BENJAMIN ETCHEGARAY

DIRECTEUR ARTISTIQUE : OLIVIER DE LARUE DARGÈRE
ASSISTANT : SIMON PILLAUD
STYLISTE : NATHALIE KOELSCH



PHOTOGRAPHE BENJAMIN ETCHEGARAY POUR ATTITUDE LUXE

VÉRONIQUE LELIEUR JOAILLIER
Collection Pétula, Bague Lumière de la ligne Étincelle, en or jaune et or blanc sertie de diamants.

Les plus formidables combinaisons de couleurs et de matières donnent une incroyable vitalité aux bijoux imaginés et réalisés dans une palette radieuse et chaleureuse, sous la direction des créateurs passionnés. Spécialiste des gemmes aux tonalités éclatantes, Isabelle Langlois sait faire chanter les pierres précieuses. Telle une fée inspirée, elle transforme avec talent et un sens aigu des couleurs ses collections en jardins fleuris. Amoureuse de la nature, elle ne cesse d'en explorer chaque détail, insufflant émotion et poésie à chacune de ses créations. Sa science des pierres précieuses la guide vers les mariages les plus insolites, n'hésitant pas à tresser autour d'une éclatante citrine, une couronne composée de rhodolites, de tourmalines roses, de saphirs roses etorang, et de diamants. Avec elle, les orangés flamboient, attirant tous les regards. Née d'une fleur sacrée, sa collection «Lotus» invite à la contemplation et à la sérénité, cachant au cœur de ses feuilles et de ses pétales pavés de saphirs jaunes et de diamants une flamboyante citrine.

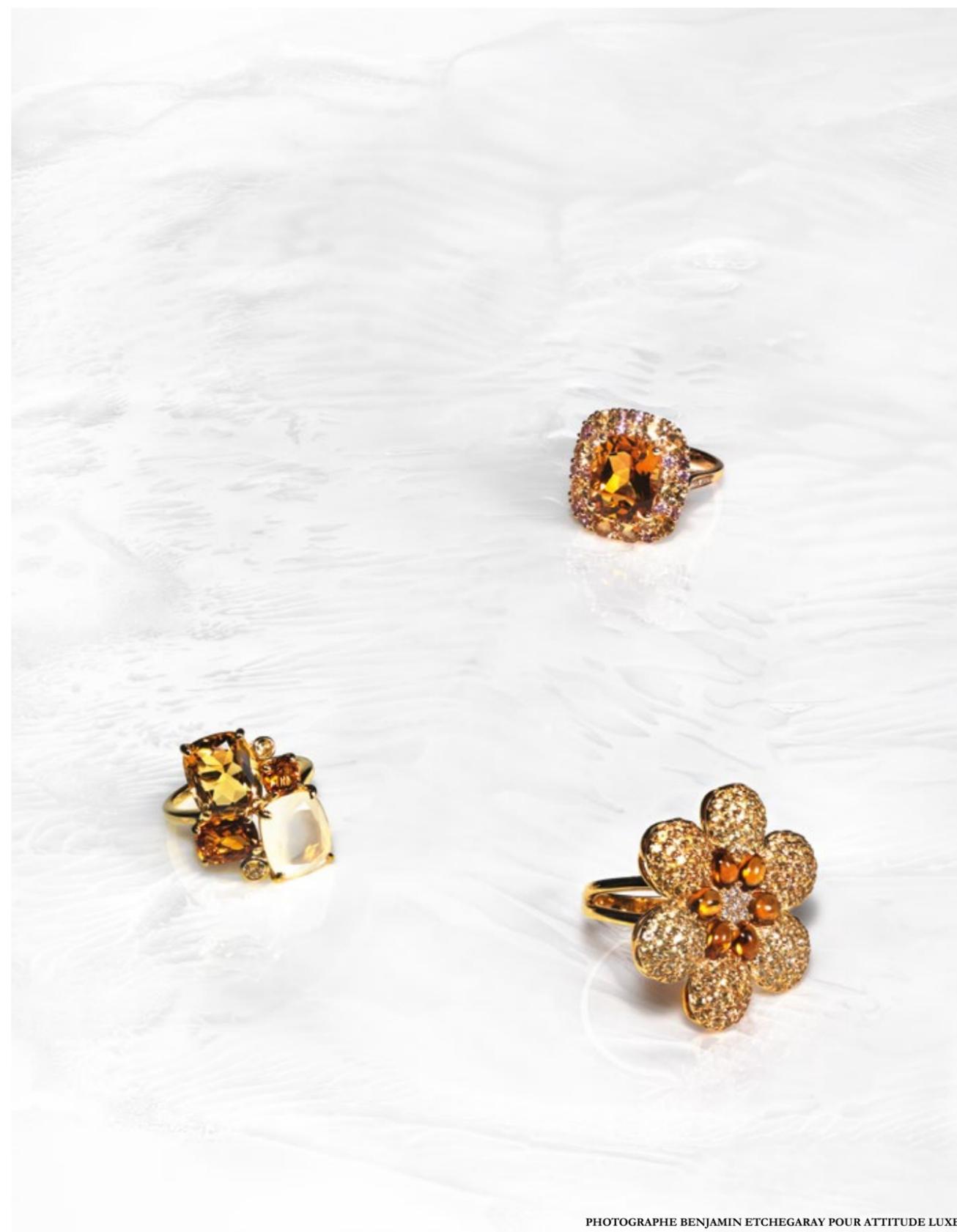
Attirées par la lumière, deux créatrices aux personnalités distinctes traduisent à leur façon la chaleur bienfaisante et irradiante du soleil. Tel un crépuscule rougeoyant, la bague «Sunset» d'Amélie Viaene évoque l'astre enflammé à la tombée du jour, imaginant sa réflexion dans l'orange profond d'une cornaline. A travers une joaillerie contemporaine façonnée selon un savoir-faire traditionnel, la créatrice conjugue tout à la fois un design remarquable, un sens des proportions et une sensibilité qui la rendent unique. Thu-Thao Le Thi de MWParis préfère les motifs plus figuratifs et représente un pendentif Soleil au visage souriant auréolé de rayons sertis de diamants. Apaisant et jovial, il offre la vision débonnaire d'un astre amical qui étale tranquillement sa parure éclatante.



Magnificent combinations of colours and materials inject incredible vitality into jewellery designed and made in warm, glowing hues by designers who are passionate about their art. A specialist in the finest, most sparkling gems, Isabelle Langlois knows how to make precious stones sing. Like an inspired fairy, she uses her immense talent and acute sense of colour to transform her collections into gardens in full bloom. A nature lover, she never tires of exploring the minutest details, imbuing each of her designs with poetry and emotion. Her jewel expertise leads her to produce the most unusual combinations. She has no hesitation, for instance, in surrounding a glittering citrine with a crown of rhodolites, pink tourmalines, pink and orange sapphires, and diamonds. The blazing orange tones of her pieces cannot fail to catch the eye. Inspired by a sacred flower, her "Lotus" collection fosters contemplation and serenity, its leaves and petals paved with yellow sapphires and diamonds concealing a dazzling citrine at their core.

Two designers with contrasting personalities but an equal fascination with light have come up with their own unique interpretations of the shining sun's life-giving warmth. Amélie Viaene's "Sunset" evokes a glowing sun in a red evening sky, imagining its reflection in the deep orange of a carnelian. The designer's contemporary jewellery produced using traditional know-how achieves a unique combination of style, sensibility, and proportion. Thu-Thao Le Thi of MW Paris prefers more figurative motifs. Her Soleil pendant shows the sun with a smiling face, its rays studded with diamonds. This soothing, jovial design presents our star as a friendly, easy-going character, quietly showing off his sparkling finery.

With their bursts of colour, flowers, too, speak a language of rebirth. They are an eternal source of inspiration for jewellery makers, whose creations abound with floral motifs: an endless array of interpretations, each seeking to be more beautiful and original than the last. For romantics and modern types, Véronique Lelieur's "Petula" line exudes femi-



PHOTOGRAPHE BENJAMIN ETCHEGARAY POUR ATTITUDE LUXE

AMÉLIE VIAENE
Bague Sunset — or jaune et cornaline

ISABELLE LANGLOIS
Bague Émotion en or rose sertie de citrines, tourmalines roses, rhodolites et saphirs roses.
Bague Mondrian en or jaune sertie de pierre de lune et de citrine deux tons.
Bague Fleur en or jaune sertie de citrine, saphir jaune et diamant.



ILGIZ HORTENSIA
Bague en or jaune et perle gold.

ninity and emotion. Playing with contrasting tones, its flowers' broad, undulating golden petals crown a central diamond or yellow sapphire. The pink, yellow and white gold elements echo each other and reflect the movements of the polished corollas. Ilgiz, the young Russian virtuoso who, like his illustrious role model Fabergé, is a master of enamel, has dreamt up an opulent hortensia, with myriad diamond-studded white flowers surrounding a faceted gold pearl. Inspired by nature and the Art Nouveau movement, he imbues his designs with the delicate fragility of garden flowers. Like its creator, the varied jewellery of Eugénie Viellard oozes joyfulness, elegance and charm. Viellard uses the entire colour spectrum to create pieces informed by her extensive travels, such as bouquets of blossoming anemones made of pink sapphire and gold.

Le langage des fleurs parle lui aussi de renaissance et d'explosion de couleurs. Éternelle source d'inspiration en joaillerie, les motifs floraux envahissent les parures, déclinant à l'infini des interprétations qui rivalisent de beauté et d'originalité. Pour les romantiques et les modernes, la ligne «Petula» de Véronique Lelieur parle de féminité et d'émotion. Les larges pétales d'or de ses fleurs ondulent autour d'un cœur serti de diamant ou de saphir jaune, jouant de leurs différentes tonalités. L'or rose, l'or jaune et l'or blanc se répondent et reflètent les mouvements des corolles polies ou satinées. Ilgiz, le jeune virtuose russe, qui à l'instar de Fabergé son illustre modèle, maîtrise l'art de l'émail, a imaginé un opulent hortensia dont les myriades de fleurs blanches ponctuées de diamants, entourent une perle gold à la surface facettée. Inspiré par la nature et le mouvement Art Nouveau, il transmet à ses créations la fragilité et la délicatesse des fleurs de jardin. A l'image de sa créatrice, la joaillerie plurielle d'Eugénie Viellard respire la gaité, l'élégance et le charme. Elle puise dans une palette de couleurs arc-en-ciel,



EUGÉNIE VIELLARD
Modèle «Anémone» en or et saphir rose.



PHOTOGRAPHE BENJAMIN ETCHEGARAY POUR ATTITUDE LUXE

MWPARIS
Collier Pierre de soleil, en or jaune serti de diamants DEFW.



CADAR — WATER
Collier en or rose et diamants.

pour créer des bijoux imaginés lors de ses nombreux voyages, comme ses bouquets d'anémones qui fleurissent en or et en saphir rose.

D'autres créations aux lignes contemporaines emprisonnent un rayon de lumière dans leurs volutes graphiques. Les courbes architecturées et très sobres des bagues Lucia de Niessing mettent en valeur les feux des diamants en suspension, tandis que le béryl jaune de la Palaos de Vangelder défie la gravité, posé sur trois anneaux d'or soulignés de diamants.

Féminines et sensuelles, les collections de Cadar revisitent différents courants artistiques, de l'Art Nouveau à l'Art Déco en passant par les motifs japonisants, à la recherche d'une parfaite harmonie. Les drapés fluides s'enroulent autour du cou, les boucles d'oreille composées de disques solaires délicatement articulés et ourlés de diamants accompagnent chaque mouvement, les bagues s'étalent sur les mains comme des pétales, entamant un dialogue amoureux entre l'or et la lumière.

Dans un émouvant hommage à l'astre du jour dans tous ses états, brillant au Zénith, brûlant le ciel de ses rayons d'or, encore endormi dans l'aube naissante ou plongeant dans une mer en feu, les créations multiplient les compositions virtuoses, mariant avec bonheur la matière et la lumière. Pour un effet solaire!

■ Nathalie Koelsch

Other designs with contemporary lines trap a ray of light in their graphical twists and twirls. The architectural, understated curves of Niessing's Lucia rings showcase the sparkling brilliance of their suspended diamonds, while the yellow beryl on Vangelder's Palaos defies gravity as it sits atop three diamond-studded gold rings.

Cadar's feminine, sensual collections revisit various artistic styles, from Art Nouveau to Art Deco, not to mention Japanese-inspired motifs, in search of perfect harmony. The necklaces and pendants wrap smoothly around the neck, the sun-inspired diamond-lined disc earrings gracefully accompany every movement, and the rings stretch out across the fingers like petals — all part of the romantic interplay between gold and light.

In a moving homage to the sun in all its states — be it shining brightly at its zenith, scorching the sky with its golden rays, sleepily emerging at dawn, or plunging into a burning sea — masterful compositions abound in these ingenious designs, skillfully marrying materials and light for an effect as dazzling as the sun itself!