

DES DIAMANTS HAUTS



EN COULEURS

Les diamants de couleur seraient-ils à la mode ?

A en croire les records enregistrés lors des ventes aux enchères et le goût des célébrités pour ces pierres d'exception, il semblerait bien que ce soit le cas. Mais si les diamants noirs et bruns restent accessibles, il en va autrement pour les couleurs rares et les tonalités les plus intenses.

Photo : Chaumet. Bague Joséphine Eclat Floral diamant jaune Fancy intense.



De Grisogono. Bague diamants noirs et blancs en cours de fabrication à l'atelier de Plan-les-Ouates (Suisse).

Loin de n'exister qu'en blanc, le diamant est l'une des pierres qui peut prendre toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Plus sa couleur est intense ou rare (comme le rouge), plus sa valeur est importante. Les maisons de vente aux enchères utilisent d'ailleurs l'argument de la rareté pour faire s'envoler les prix. Mais elles bénéficient aussi d'un effet de mode, qui n'existait pas il y a 20 ans. Il a suffi de quelques personnalités internationales qui portent des pièces de joaillerie ornées de diamants de couleur pour que la demande s'accroisse.

Dans l'Histoire, ce type de pierres a fasciné les hommes et les femmes de pouvoir qui dépensaient des fortunes pour posséder ces trésors de la Nature. Certains d'entre eux sont particulièrement célèbres : le Hope, de couleur bleu saphir ; le Condé, un diamant rose taillé en poire ; le Dresde, vert pomme et taillé en poire ; le Tiffany, de couleur jaune or et taille coussin ; le Golden Jubilee, une taille coussin brun-or ; et le Korloff, diamant noir taille brillant.

Ces pierres d'exception possèdent des couleurs naturelles et n'ont, en aucun cas, été traitées, ce qui explique la fascination qu'elles exercent.



les diamants noirs ont connu un succès exponentiel depuis une vingtaine d'années

De Grisogono. Boucles d'oreille Anelli, diamants noirs et blancs.

NOIR OU BRUT

À l'état brut, le diamant fascine aussi. « Synonymes de protection, de chance et de prospérité, les diamants bruts furent pendant des siècles l'apanage exclusif des rois et des reines », explique la société De Beers, à la fois diamantaire et maison de joaillerie. La collection Talisman signée De Beers, qui célèbre cette année son dixième anniversaire, est célèbre pour son mélange de diamants de couleurs, à la fois bruts et polis, sur des bijoux en or.

Considérés comme des diamants de couleur, même s'ils devraient constituer une catégorie à part, les diamants noirs ont connu un succès exponentiel depuis une vingtaine d'années. L'un des artisans de ce succès est Fawaz Gruosi, fondateur et directeur artistique de la Maison de Grisogono. Fasciné par l'impressionnant diamant noir Orlov Noir, Fawaz Gruosi s'est intéressé à ces pierres difficiles à tailler, mélanges de lumière et d'ombre, que les joailliers avaient délaissées. En 1996, il lance une collection dédiée à cette tonalité et déclenche une tendance, un engouement mondial pour les diamants noirs. En 2000, il surprend encore en créant des pièces serties de diamants lactescents, qu'il baptise « Icy Diamonds ».



Damiani. Bague Giglio : diamants noirs, diamants blancs, émeraudes.



Emmanuelle Zysman.
Bague Brunehilde en or jaune
et diamant noir rosecut.

CHAMPAGNE OU COGNAC

Dès que la couleur d'un diamant et son poids correspondent aux exigences de la haute joaillerie, la pierre est sertie sur des créations signées des grandes maisons de la place Vendôme ou de quelques grandes marques internationales comme Harry Winston, Graff, Tiffany & Co. Leurs plus belles réalisations sont présentées tous les deux ans lors de la Biennale des Antiquaires au Grand Palais.



Gem's For Men. Bracelet en lézard et diamants bleus.

Les diamants bruns ou noirs ornent les pièces de joaillerie de ceux qui cherchent à se démarquer

Si c'est une jeune créatrice française, comme Florence Zeitoun, qui lance sa ligne Gem's For Men avec un bracelet en lézard sertie de diamants bleus sur or gris et émail, c'est plus exceptionnel encore. Diamantaire et gemmologue de formation, elle crée des bijoux depuis 2003. Il y a trois ans, elle a eu l'idée d'une ligne pour hommes où cuir et diamants se marient.

Le plus souvent, ce sont des diamants bruns ou noirs qui ornent les pièces de joaillerie de ceux qui cherchent à se démarquer de la production de bijoux en diamants blancs. Dans la nouvelle génération de créateurs, Emmanuelle Zysman, Kova ou Anaïs Rheiner ont fait le choix du diamant noir. Tout comme Elena Gondorf, créatrice en 2013 de la marque londonienne La Tâche Bobo, qui vient de dévoiler sa nouvelle ligne Mayhem, exclusivement constituée de bijoux en diamants noirs sur or noir.

La Tâche Bobo. Bijoux de main Mayhem en diamants noirs sur or noir.



1



2

D'autres préfèrent les nuances obtenues par la diversité de tonalités des diamants bruns : H. Stern ou Selim Mouzannar font depuis longtemps la part belle aux diamants cognac et champagne. Chez l'Italien Damiani, les lignes Animalia et Precious Garden illustrent animaux et fleurs grâce à des pierres précieuses et fines de couleur, notamment des diamants noirs et bruns.

Maisons de haute joaillerie comme créateurs indépendants, tous ont en commun une certaine idée de la beauté d'une pierre précieuse qui ne se nicherait pas dans sa classification mais dans le mystère de ses reflets. ■

Carine Loeillet



3

1. Selim Mouzannar. Bague Basilique or rose sertie de diamants bruns et rubis. • 2. Damiani. Manchette Animalia en galuchat avec broche sertie de diamants bruns, jaunes et blancs. • 3. Amélie Vienne. Bagues Les Gardiens pour femme et pour homme en or noir et diamants noirs. • 4. H. Stern. Collier Hydra en or Noble, perles de culture et diamants cognac.



4