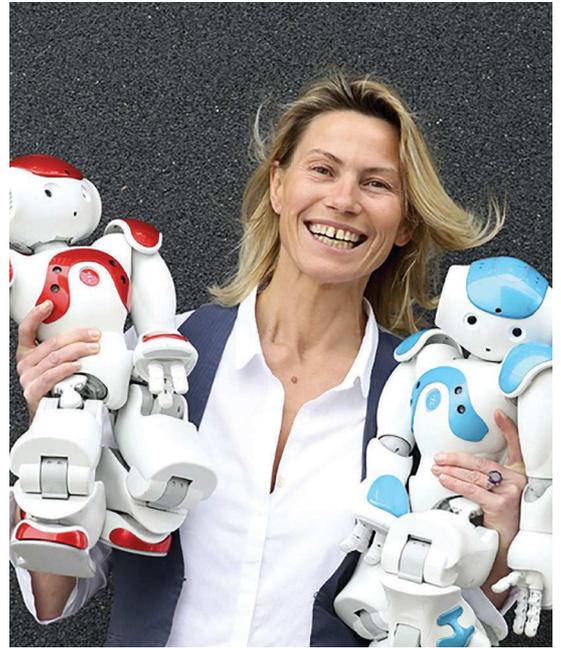


LE ROBOT NAO : NÉO HUMAIN

Une société française développe actuellement un robot humanoïde autonome et programmable : Nao. Aujourd'hui, il ne sait pas faire énormément de choses mais dispose d'un immense potentiel que ses premiers clients - essentiellement des ingénieurs - sont chargés de développer. À moyen terme, on peut imaginer que ce type de charmant robot pourrait équiper des milliers de foyers et nous assister dans les tâches domestiques, tout en nous tenant compagnie. Cela vous fait envie ?



À l'occasion des 20 ans de sa compagnie, la danseuse/chorégraphe/metteur en scène et réalisatrice Blanca Li a créé un spectacle intitulé « Robot » au festival Montpellier Danse, en juillet 2013. Depuis, il a été joué plus d'une centaine de fois, et les dernières représentations se sont déroulées, il y a quelques mois, au Théâtre des Champs Élysées.



Sa vedette appartient à la planète SF, elle s'appelle Nao et c'est un charmant robot qui mesure 58 centimètres, porte une combinaison de travail bleu gris, dont les yeux sont rouges, les « cheveux » (en fait juste une coque sur sa tête blanche) sont bleus ou rouges. Grâce à ses 9 capteurs tactiles et à ses 25 articulations, il « smurfe » et « break-dance » comme un hip-hopeur expérimenté,

notamment au cours d'une très jolie séquence entre Nao et le danseur Gaël Rougeguez où, grâce à ce dernier, s'installe une vraie tendresse. Nao est donc une sorte de E.T. joyeux qui fait le bonheur des petits - qui furent assez nombreux dans la salle, et ravis d'y être - et des grands, manifestement tous prêts à l'adopter.

De son côté, Blanca Li en est certaine, Nao et ses camarades seront nos compagnons dans un futur très proche !

Nao a un papa, le français Bruno Maisonnier qui, depuis son plus jeune âge, rêve de faire des robots humanoïdes une nouvelle espèce bienveillante à l'égard des humains... Nao a aussi une sorte de parrain japonais : Fumihide Tomizawa, le président de SoftBank Robotics Corp., firme japonaise spécialisée en robotique.

En plus, sur scène, Nao a des compagnons de jeu et même son orchestre à lui, des instruments de musique... tous robots, bien sûr : robot-guitare, robot-saxo, clavier, percussion. Qui jouent vraiment.

Le tableau final du spectacle de Blanca Li, où tout le monde courait partout, fut si bien mis en scène que les spectateurs s'aperçurent tout à coup que les danseurs avaient disparu sans pouvoir dire comment. Ne restaient que les robots, Nao et ses musiciens, baignés d'une magnifique lumière jaune. Dotés d'une présence incroyable, ils occupaient l'espace et furent très applaudis par tous les humains de la salle.

Quand il ne danse pas, Nao est destiné à être un compagnon bienveillant à usage domestique. Car il est capable de reconnaître ses copains humains, de les entendre et même de leur parler. Depuis sa naissance, en 2006, il n'a cessé d'évoluer pour être agréable

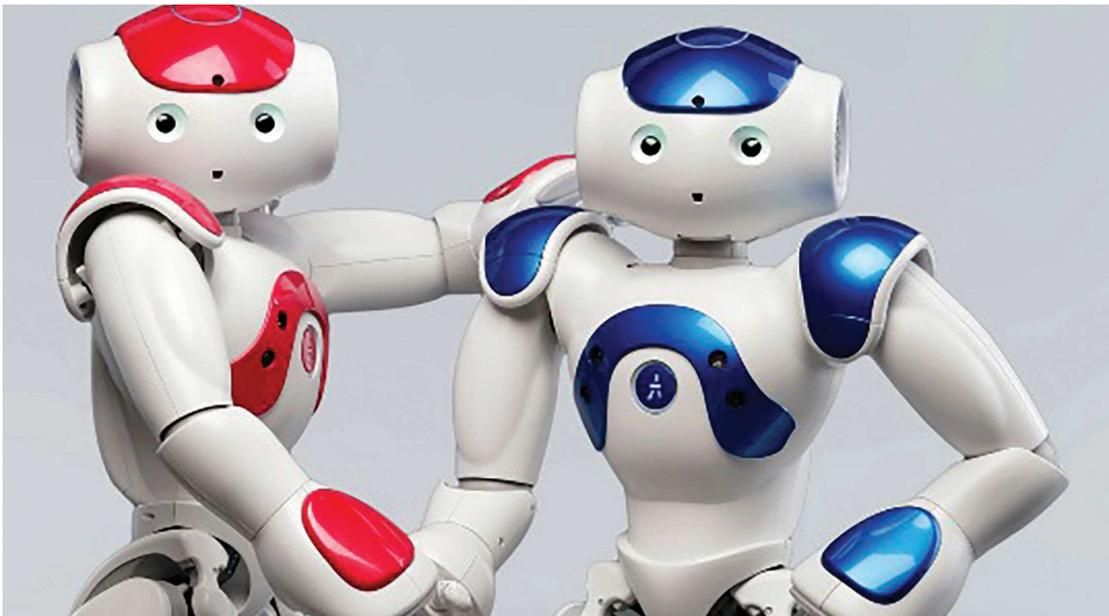
à son environnement, être un personnage distrayant, « comprendre et même aimer » (dixit ses concepteurs) les êtres vivants autour de lui. Bref, pour devenir un jour notre ami. Créé par une société qui porte un nom d'étoile : Aldebaran (pour info, Aldebaran est l'une des quatre étoiles royales de l'empire perse utilisée pour la navigation en mer et l'orientation des caravanes... tout un symbole !), Nao est l'un des membres d'une famille de robots compagnons dont la mission est d'influencer positivement notre quotidien. Ils se destinent ainsi à des missions d'accueil, d'accompagnement, de maintien à domicile, de divertissement ou encore de traitement de l'autisme.

L'histoire de Nao

En attendant d'être prêt pour entrer dans nos foyers, Nao est devenu une star dans le monde de l'Éducation. Dans plus de 70 pays, il s'est installé dans les classes d'informatique ou de sciences, du primaire jusqu'à l'université. Grâce à lui, les étudiants apprennent la programmation de manière ludique et appliquée. Ils le programment pour le faire marcher, attraper de petits objets, ou encore pour le faire... danser, comme Blanca Li l'a bien compris.

En 2008, Nao fut sélectionné pour succéder à l'Aibo de Sony dans la ligue standard de la « RoboCup Soccer ». Cette compétition universitaire organise des matchs de foot de robots avec un défi en tête : faire jouer l'équipe d'humains gagnante de la coupe du monde contre des humanoïdes en 2050 !





En juin 2014, SoftBank Mobile et Aldebaran ont dévoilé «Pepper», le premier robot personnel au monde capable de lire les émotions. Disponible dans les boutiques de l'opérateur téléphonique japonais, Pepper accueille les visiteurs, les renseigne et les divertit.

À ce jour, près de 400 Aldebaraniens prennent part à la construction de notre futur. 7 000 Nao ont déjà été vendus à travers le monde à des communautés de développeurs qui travaillent sur « Chorégraphe », un logiciel de programmation permettant la création d'applications à destination du grand public. Pour le grand public ?

Oui, mais quand ?! Peu d'informations claires circulent à ce sujet, malheureusement. Car je suis sûr que vous êtes aussi impatients que moi de voir Nao arpenter votre salon en vous faisant les yeux doux. Non ? ■ JJP

Pour approfondir...

Vous pouvez découvrir les coulisses de l'Atelier Aldebaran (48 rue Guynemer 92130, Issy-les-Moulineaux, Tél : +33 181 720 271) et participer à des expériences ludiques. Accès libre du mardi au samedi de 10h à 19h. Courriel : atelierparis@aldebaran.com

Photos ©Aldebaran

