

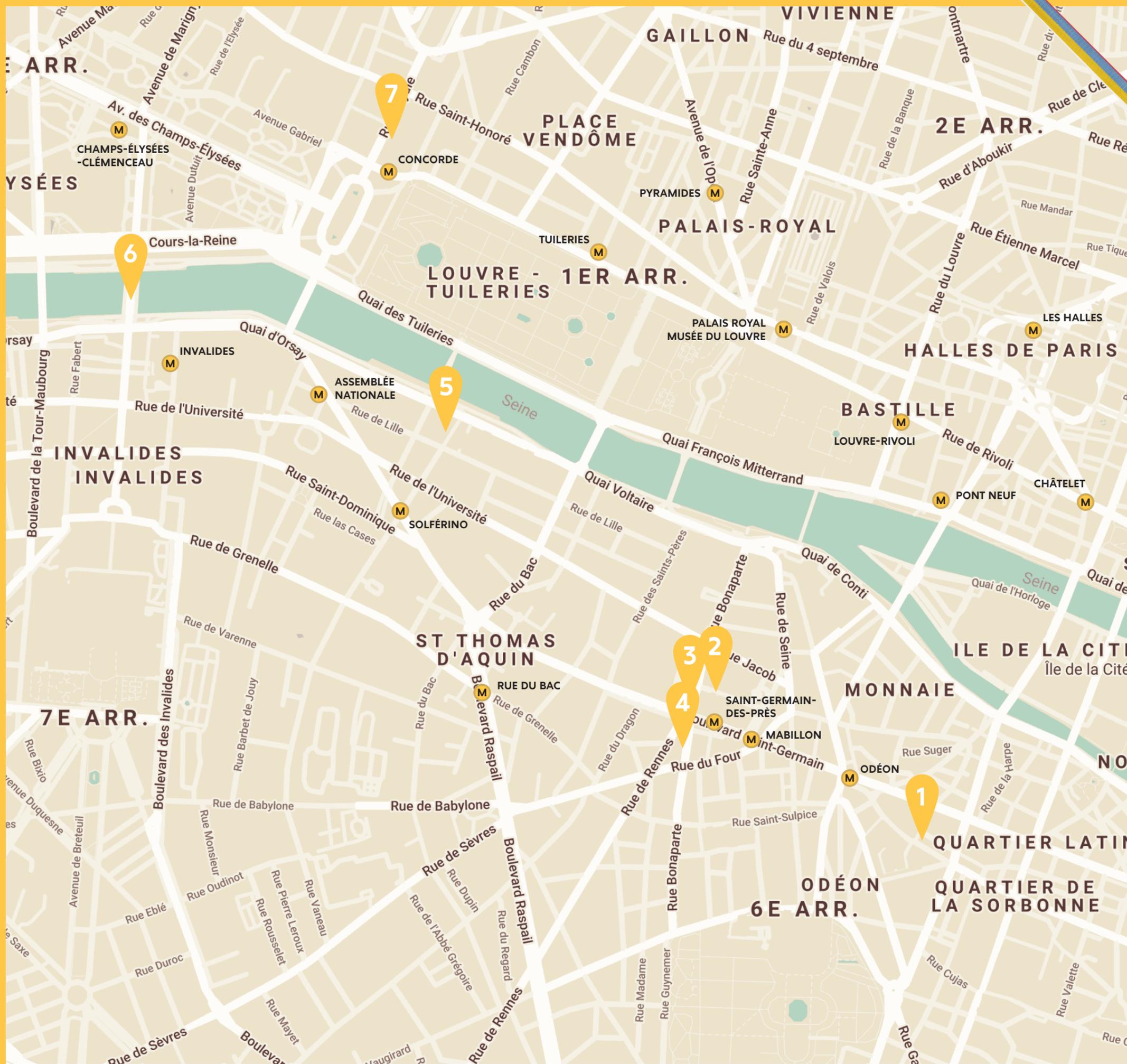


ARTHUS BERTRAND

PARIS - 1803

À l'occasion des Journées du Patrimoine 2019, la maison joaillière Arthus Bertrand vous invite à un parcours au coeur de Paris, sur les traces de ses fondateurs...

- 1 21-23, RUE HAUTEFEUILLE
- 2 13, RUE DE L'ABBAYE
- 3 PLACE-SAINT-GERMAIN-DES-PRÈS
- 4 54, RUE BONAPARTE
- 5 BIENVENUE AU MUSÉE
- 6 PONT ALEXANDRE III
- 7 6, RUE ROYALE



Plongez dans l'Histoire et revivez la formidable épopée d'une famille hors du commun !

Parisienne de père en fils, la famille Arthus-Bertrand s'est distinguée à chaque époque par son dynamisme, sa créativité, et sa passion pour l'art et l'artisanat. Un parcours qui a laissé des traces au cœur de Paris....

1

RENDEZ-VOUS AU 21-23, RUE HAUTEFEUILLE...

C'est dans un Paris post révolutionnaire que la famille Arthus Bertrand s'installe au 21-23, rue Hautefeuille. L'aventure commence avec Arthus Claude Bertrand qui fonde une librairie spécialisée dans la marine et l'histoire naturelle des pays étrangers. La famille reprendra tour à tour la librairie et la fera connaître dans le tout Paris de l'époque en y publiant des chefs d'œuvres. (voir page 3 du livret)

7

CETTE PREMIÈRE AVENTURE SE TERMINE AU 6, RUE ROYALE

Nous vous invitons à rejoindre le cœur actuel de notre Maison en remontant les Champs Elysées puis la place de la Concorde. En franchissant les portes du 6, rue Royale vous découvrirez une exposition inédite où vous pourrez admirer, du 21 au 28 Septembre, des dessins d'époques et également la collection unique des premières matrices de la Légion d'honneur amoureusement et jalousement conservée dans nos ateliers. (voir page 21 du livret)

2

DIRIGEZ-VOUS MAINTENANT VERS LE 13, RUE DE L'ABBAYE

L'entreprise familiale se réoriente quand les familles AB et Marion s'unissent. Ils deviennent alors fabricants de drapeaux, mais également de soieries, de broderies d'or et d'argent et fournissent différents ministères. Puis, ils se lancent petit à petit dans la décoration d'insignes et de décorations en tout genre. (voir page 5 du livret)

6

UNE FOIS VOTRE VISITE ACHEVÉE, ADMIREZ LE PONT ALEXANDRE III...

... construit à l'occasion de l'exposition universelle de 1900, le Grand Palais fait partie de cette nouvelle architecture, la tour Eiffel... Imaginez, vous êtes en pleine révolution Industrielle, tout est possible, les innovations sont toutes plus incroyables les unes que les autres : le morse, le télégraphe, la machine à vapeur, l'architecture. La France devient le cœur battant de cette énergie débordante. La Maison Arthus Bertrand innove elle aussi. Elle se lance dans la fabrication de bijoux. Elle obtient de nombreuses récompenses nationales au sein des expositions. (voir page 17 du livret)

3

DIRIGEZ-VOUS VERS LA PLACE SAINT GERMAIN DES PRÈS

Manquant d'espace, et face à une notoriété de plus en plus importante c'est ici que la Maison s'installe en 1902. (voir page 7 du livret)

4

RENDEZ-VOUS DANS NOTRE BOUTIQUE AU 54, RUE BONAPARTE

Nous sommes dans le quartier historique de la Maison. Entrez dans la boutique et venez découvrir notre histoire à travers des archives d'époques. Vous pourrez y admirer notre savoir-faire séculaire et découvrir l'art de la fabrication d'une médaille. La Maison Arthus Bertrand sera heureuse de vous dévoiler de magnifiques œuvres anciennes et inédites qu'elle utilise encore au sein de ses ateliers français! Une vendeuse vous remettra un rébus vous permettant d'accéder à l'étape suivante. (voir page 9 du livret)

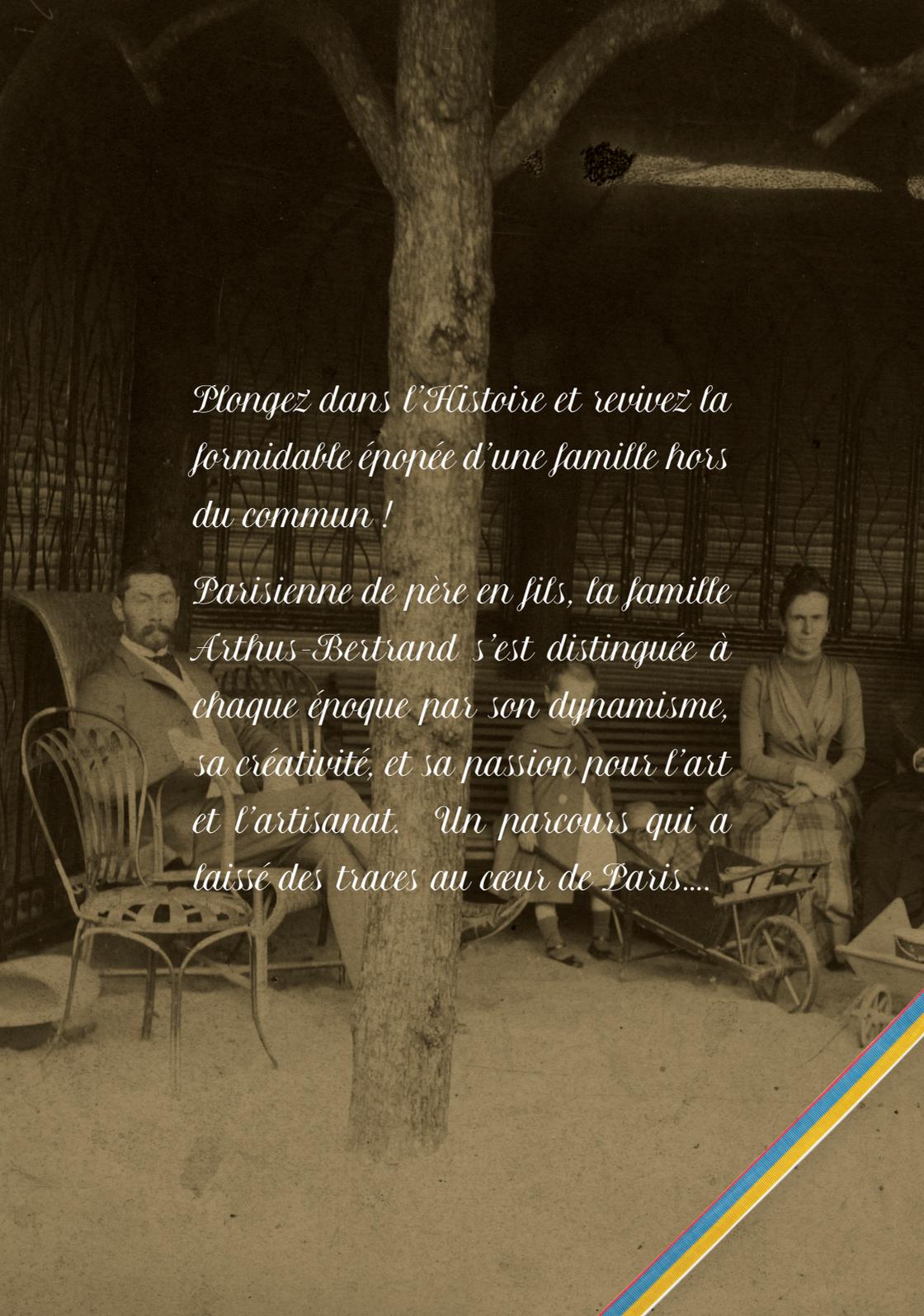
5

BIENVENUE AU MUSÉE

Bienvenue au Musée, que vous avez très certainement reconnu grâce au rébus ! Si l'on vous conduit ici c'est que la Maison a un lien très privilégié avec lui. Dès le début du XIXe siècle, nous avons fabriqué des insignes de la Légion d'honneur et le faisons encore aujourd'hui. C'est un savoir-faire d'exception que nous avons à cœur de perpétuer au sein de nos ateliers français. Entrez dans ce musée et découvrez les splendeurs des ordres français et étrangers. Pour ces Journées du Patrimoine 2019, la Grande Chancellerie et ses jardins sont ouverts à tous. (voir page 11 du livret)



Journées du
Patrimoine
2019



Plongez dans l'Histoire et revivez la formidable épopée d'une famille hors du commun !

Parisienne de père en fils, la famille Arthus-Bertrand s'est distinguée à chaque époque par son dynamisme, sa créativité, et sa passion pour l'art et l'artisanat. Un parcours qui a laissé des traces au cœur de Paris....



1 — 21-23, rue Hautefeuille



Nous sommes en **1798**, à la veille d'un nouveau siècle et c'est dans un Paris post révolutionnaire que la famille Arthus Bertrand s'installe au **21-23, rue Hautefeuille**. L'aventure commence avec **Arthus Claude Bertrand** qui fonde une **librairie spécialisée** dans la marine et l'histoire naturelle des pays étrangers. Quoi de mieux pour s'évader et découvrir le monde, que de beaux livres, qui emmènent le lecteur loin de son quotidien. Pour exercer à cette époque, il est obligatoire d'obtenir un brevet de libraire. Cet homme amoureux des beaux ouvrages l'obtient en **1820** et devient par la suite **l'éditeur officiel de la Société de Géographie du ministère de la Marine Consulaire**. Arthus Claude va par la suite transmettre son enthousiasme à son fils **Jean-Baptiste** (1799-1842) et à son petit-fils **Arthus-Claude Bertrand** qui reprendront tour à tour la librairie et la feront connaître dans le tout Paris de l'époque en y publiant des chefs d'œuvres comme l'ouvrage de LABROSSE (ancien officier de marine) qui publie chez Arthus Bertrand *Mer des Antilles et Golfe du Mexique*.

Mais, la Maison Arthus Bertrand va prendre un autre chemin en unissant son nom à celui de la famille **Marion** fabricant pour l'Empire...





2 — 13, rue de l'Abbaye



Laissez-vous séduire par la beauté et le charme bucolique des rues de Paris. **Michel-Ange Thomas Napoléon Marion** (1803-1885) est fabricant de drapeaux, de soieries, fournisseur des ministères de la Guerre, de la Marine, de l'Intérieur depuis 1830. Il installe son entreprise au **13, rue de l'Abbaye** non loin de la rue Hautefeuille. Michel-Ange Marion a une fille Marie-Adelina Marion qui épouse le petit-fils du premier Arthus Bertrand en 1861. Petit à petit son gendre va reprendre la direction de son entreprise et vendre le fonds de librairie. Il va diversifier l'entreprise de son beau-père en se lançant dans la **fabrication d'insignes et de décorations en tout genre** grâce au rachat d'entreprises spécialisées comme Lemaître ou Chobillon. Le 13, rue de l'abbaye déménage au 21, rue Hautefeuille. Arthus-Claude Bertrand transmet à son tour sa Maison à son fils **Michel-Ange Arthus Bertrand** (1862-1946).



3 — Place Saint-Germain-Des-Près

3

C'est là où la famille s'installe en **1902** manquant d'espace et face à une notoriété de plus en plus importante. Pour ancrer l'histoire de la Maison dans la grande Histoire, la Maison a fait réaliser par un artiste, d'origine péruvienne **Alberto Guzman**, très en vogue dans les années 60-70 une **médaille de la place**. La photo que vous voyez est une photo de l'outillage (matrice en acier) permettant de faire frapper cette médaille. Nous l'utilisons encore aujourd'hui !



Le saviez-vous ?

Yann Arthus Bertrand né en 1946 est le **cousin germain** de la famille Arthus Bertrand. Photographe, reporter, réalisateur et écologiste de renom, il préside d'ailleurs la fondation Good Planet. Il se fait connaître notamment en 1999 avec la publication de son livre *La Terre vue du Ciel*.



4 — 54, rue Bonaparte



4



Nous sommes dans le **quartier historique** de la Maison. Entrez dans la boutique et venez découvrir notre histoire à travers des **archives** d'époques. Vous pourrez y admirer notre **savoir-faire séculaire** et découvrir **l'art de la fabrication d'une médaille**. La Maison Arthus Bertrand sera heureuse de vous dévoiler de magnifiques œuvres anciennes et inédites qu'elle utilise encore au sein des ses ateliers !

Une fois dans la **boutique**, une vendeuse vous remettra un **rébus** qui vous orientera vers l'étape 5.



5 — Bienvenue au Musée



5

Bienvenue au Musée, que vous avez très certainement reconnu grâce au rébus ! Si l'on vous conduit ici c'est que la Maison a un **lien très privilégié** avec lui. Dès le début du **XIXe siècle**, nous avons fabriqué des **insignes de la Légion d'honneur** et le faisons encore aujourd'hui.

C'est un **savoir-faire d'exception** que nous avons à cœur de perpétuer au sein de nos ateliers. Le plus amusant étant que les deux fondateurs de cette Maison ont été tous les deux décorés Chevalier de la Légion d'honneur. L'un **Arthus Claude Bertrand** en **1816** et l'autre **Michel-Ange Thomas Napoléon Marion** en **1861**.



Entrez dans ce musée et découvrez les splendeurs des ordres français et étrangers.

Habituellement, le **grand collier de la Légion d'honneur** des IV et V^{ème} République réalisé par la Maison Arthus Bertrand y est exposé. Aujourd'hui il est exceptionnellement à l'**Elysée** car c'est l'attribut du grand maître de l'ordre de la Légion d'honneur, le **président de la République**. Si vous le souhaitez vous pouvez tout à fait vous rendre au **Palais de l'Elysée** pour y découvrir ce collier, ou revenir un autre jour au musée !

Le collier réalisé en **1953** par la Maison est en **or massif**. Il est composé de **16 maillons de fil** reliés les uns aux autres. Au centre des maillons se trouvent **16 plaquettes d'or** rectangulaires, symbolisant la **diversité des activités françaises, civiles et militaires**, que la Légion d'honneur récompense. Ils représentent : l'Infanterie, la Marine, les Blindés, l'Industrie et le Commerce, la Connaissance du monde, la Musique et la Peinture, les Sciences, l'Architecture et la Sculpture, les Œuvres Sociales, la Littérature, la Médecine et la Chirurgie, l'Agriculture, l'Union Française, les Télécommunications, l'Aviation, l'Artillerie. L'étoile de la Légion d'honneur, de 81mm de diamètre, est suspendue à un **monogramme** formé par les **deux lettres H et P** adossées, réunies par un lien : **Honneur et Patrie**, la **devise de la Légion d'honneur**. Depuis Vincent Auriol, chaque Président voit son nom gravé derrière un des 16 médaillons lorsqu'il est élu.



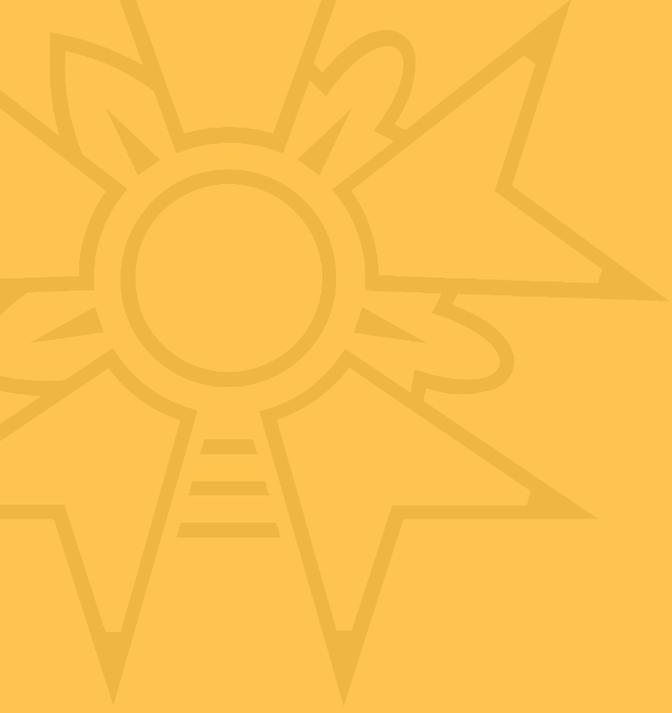
La Maison fournit encore aujourd'hui les **décorations honorifiques** comme la **Légion d'honneur** ou **l'ordre national du Mérite** créé en 1963 que vous pouvez admirer au sein du Musée.

* * * * *

Au sein du Musée

Si le cœur vous en dit, vous pouvez découvrir si l'un de vos proches a été décoré de la Légion d'honneur ou de l'ordre national du Mérite. Il vous suffit de taper son nom de famille et son prénom sur l'une des bornes interactives...





6 — Pont Alexandre III

Imaginez, vous êtes en pleine **révolution Industrielle**, tout est possible, **les innovations sont toutes plus incroyables les unes que les autres** : le morse, le télégraphe, la machine à vapeur, l'architecture. La France devient le cœur battant de cette énergie débordante. Les expositions universelles sont lancées et le monde entier se presse à Paris pour y découvrir les merveilles venues des quatre coins du monde. **Construire, innover**, tels sont les maîtres mots de ce **Paris 1900** où la mode, le luxe et l'art ne sont pas en reste !

La Maison Arthus Bertrand innove elle aussi, et dès le Second Empire !

Fournisseur officiel des drapeaux du Second Empire, elle a su réutiliser l'invention de **l'aluminium** pour en faire un **objet d'art et de luxe**. Sur la hampe des drapeaux se trouve une aigle. Cette aigle était particulièrement lourde. La Maison décide d'utiliser l'aluminium et de le dorer à la **feuille d'or**. Cette invention fut approuvée par l'Empereur Napoléon III et c'est ainsi que la Maison devient **le fournisseur du Second Empire**.



La Maison se lance également à la conquête de l'avenir et fait appel aux meilleurs. De grands artistes **sculpteurs** comme **Belmondo, Delannoy, Bartholdi, Damman...** travaillent pour elle. Avec leurs doigts habiles, ils sculptent des **chefs d'œuvres** qui resteront à jamais inscrits dans le **temps** et dans l'**histoire**. Ces chefs d'œuvres représentent des médailles de nos régions, des médailles associatives, sportives, antiques, religieuses, politiques, sociales, commémoratives, nationales et internationales... Tout est conservé dans nos ateliers et une fois le travail de sculpture terminé, la médaille est frappée par nos artisans.

La **fabrication de bijoux** fait aussi partie intégrante de l'histoire de la Maison. Elle obtient de nombreuses récompenses nationales au sein des expositions. **Inspirée par son passé la Maison Arthus Bertrand sait comment se tourner vers l'avenir.**

À vous de jouer !

En cheminant vers la dernière étape de cette aventure, nous vous mettons au défi de **découvrir le mot de passe** qui vous permettra de repartir avec un **cadeau offert** par la Maison représentant notre savoir-faire séculaire... Pour cela il vous suffit de **traduire** ce mot :

_ _ . / . _ .. / _ _ _ / . _ . / .. / . _ //



7 — 6, rue Royale

7

Nous vous invitons à rejoindre le **cœur actuel** de notre Maison en remontant les Champs Elysées puis la place de la Concorde.

En franchissant les portes du **6, rue Royale**, vous découvrirez une exposition inédite où vous pourrez, **du 21 au 28 Septembre**, admirer des **dessins d'époques** et également la collection unique des **premières matrices de la Légion d'honneur** amoureusement et jalousement conservée dans nos ateliers.

*Laissez-vous séduire et transporter par
notre savoir-faire et notre Histoire...*





ARTHUS BERTRAND

PARIS - 1803