

PIAGET

Montre Altiplano en or rose — boîtier en or rose de 38 mm de diamètre serti de 78 diamants taille brillant. Cadran en feuille d'or avec une mosaïque en coquille d'œuf. Mouvement mécanique à remontage manuel extra-plat Manufacture Piaget 430P. Bracelet en alligator blanc. Édition limitée à 18 pièces.



PHOTOGRAPHE : BENJAMIN ETCHEGARAY

ASSISTANTS : INÈS LEROY GALAN & JÉRÉMY MICHEL

DA : OLIVIER DE LARUE DARGÈRE

STYLISTE HORLOGERIE : NATHALIE KOELSCH

SET DESIGNER : GWENDOLINE FRANCO

MAQUILLAGE : KIM CHINCHOLLE

MANUCURE : YASMINE BOUSSA

MODÈLE MAINS : LAURIANE

**REMERCIEMENTS POUR LES PÂTISSERIES :
ANGELO MUSA (CHEF EXÉCUTIF)
ET ALEXANDRE DUFEU (CHEF PÂTISSIER)
HÔTEL PLAZA ATHÉNÉE**

CHOPARD

Montre Happy Diamonds en or blanc — boîtier serti de 108 diamants de 4,08 carats. Mouvement quartz. Cadran nacre orné de 15 diamants mobiles de 0,99 carat. Bracelet en or blanc et diamants. Édition limitée et numérotée de 150 pièces.



LOUIS VUITTON
Montre Tambour Monogram Blossom — boîtier en acier de 33 mm de diamètre.
Cadran argenté soleilé décoré d'une fleur de Monogram sculptée en nacre et serti de 8 index diamants. Bracelet en alligator bleu, mouvement à quartz. Étanche à 50 mètres.



EKSO WATCHES
Montre DeBethune — DB25 Joaillerie.
Mouvement mécanique à remontage manuel. Fonctions Heures, minutes et phases de lune. Réserve de marche de 6 jours. Boîte en or blanc sertie de diamants baguettes.
Cadran en acier bleui parsemé de diamants. Lune pavée de diamants et saphirs. Bracelet en alligator.



DIOR
Dior VIII Grand Bal Plissé Ruban — boîte en acier de 36 mm de diamètre.
Mouvement automatique calibre «Dior Inversé 11 1/2» avec la masse oscillante
fonctionnelle positionnée côté cadran, en or jaune avec effet plissé et sertie de diamants.
Bracelet en cuir métallisé argenté et doublure en caoutchouc rose. Édition limitée à 188
exemplaires.



VAN CLEEF & ARPELS
Montre Charms Extraordinaire Fée Sakura — boîtier en or blanc de 32 mm de diamètre.
Mouvement suisse à quartz. Lunette sertie de diamants et d'un dégradé de saphirs roses. Cadran laqué, décoré d'or blanc, d'émail cabochonné, de nacre,
de peinture miniature et de diamants. Charm en or rose, saphirs roses et diamants. Bracelet en alligator rose.
Édition limitée à 100 pièces.

TEMPO HORLOGERS

Comme tous les créateurs, les horlogers se soumettent au rythme effréné des collections et lancent de nouvelles lignes au gré de leurs inspirations, des tendances et des modes, mais en prenant soin de ne jamais se départir de leurs histoires et des détails qui les rendent uniques et identifiables.

Watchmaker tempo — Like all creators, watchmakers are subject to the frenetic pace of collections, launching new lines as and when inspiration, trends and fashion strike while ensuring they remain true to their own stories and the details which make them unique and identifiable.

L'horlogerie, à l'instar des autres univers créatifs, innove sans cesse, tant dans les mouvements que dans l'habillage de ses montres. Le rythme de ses lancements, sans s'aligner exactement sur ceux de la mode, sont cependant réguliers et souvent associés à la joaillerie dont elle est très proche. Ses cadrans et ses lunettes font appel au savoir-faire des métiers d'art, des joailliers et des orfèvres pour éblouir les passionnés et les amoureux de belles pièces.

Like other creative industries, watchmaking sees constant innovation in both watch mechanisms and casings. While not occurring the heady pace of their fashion contemporaries, watchmaking launches are often linked with jewellery, to which the industry has a close relationship. Its dials and bezels require the expertise of craftsmen, jewellers and goldsmiths to dazzle enthusiasts and lovers of beautiful pieces.

LA DYNAMIQUE DU MOUVEMENT

Cette année le mouvement est à l'honneur. Portées par les multiples complications des calibres toujours plus sophistiqués et les animations des cadrans, le mouvement s'est emparé des montres. Elles prennent vie offrant un ballet original de rouages, de phases de lune, de diamants ou de breloques mobiles. Entre la valse d'une masse oscillante qui n'en finit pas de tourner, la danse incessante des diamants laissés libres entre le verre et le cadran, les charms qui s'agitent à chaque mouvement de poignet et les cycles de lune qui s'enchaînent,

les montres semblent avoir développé leur propre personnalité.

Sous l'effet de son balancier, la Dior VIII Grand Bal Plissé Ruban évolue avec élégance sur un podium de défilé, virevolte dans une salle de bal. En immersion totale dans l'univers de la Haute Couture, elle poursuit son exploration des modèles mythiques si chers à Christian Dior, s'approprie les gestes habiles des couturières, qu'elle reproduit à travers le talent de la Haute Horlogerie. Grâce à leur expertise, les ateliers horlogers Dior ont réussi l'exploit de transformer en robe de bal la masse oscillante fonctionnelle sertie de diamants des Dior VIII Grand Bal en la plaçant sur le dessus du cadran. Véritables magiciens, ils sont parvenus à reproduire le plissé d'une robe, à suggérer l'émotion que suscite le bruissement d'un jupon quand il tourne, à souligner la richesse des broderies. Le calibre «Dior Inversé» habillé des plus belles robes de la collection Dior ne cesse de s'élancer dans une valse virevoltante au gré des mouvements des poignets. La Dior VIII Grand Bal plissé Ruban qui a revêtu une robe en or jaune à effet plissé, surpiqué de diamants, tourne sur un cadran rose pâle décoré d'un soleil radiant. Avec elle,

la rigueur horlogère s'est effacée pour laisser place à la volupté et la sensualité.

Autant de frissons que doit procurer une robe de haute couture, s'envolant le temps d'une valse.

Hypnotiques et fascinants, les Happy Diamonds de Chopard entrés dans la légende en 1976 célèbrent avec insolence l'éternelle jeunesse de Chopard. Nés de la rencontre de l'eau, de la lumière et de l'imagination de Ronald Kurowski, designer chez Chopard, ils reproduisent la magie des gouttelettes d'eau qui scintillent dans le soleil, évoluant en toute liberté entre deux glaces saphir. «Ces diamants sont plus heureux

The dynamics of the Movement — *This year, movement is in the spotlight. With a range of increasingly sophisticated watch calibres and moving dials, movement has truly taken hold. Watches are coming to life in an original dance of mechanisms, moonphases, diamonds and moving trinkets. Between the waltz of an ever-turning oscillating weight, the endless dance of diamonds left free to move between glass and dial, charms which shake every time the wearer moves their wrist and flowing moonphases,*

watches seem to have developed their own personality.

With its balance wheel, the Dior VIII Grand Bal Plissé Ruban elegantly sashays down the catwalk and spins around the ballroom. It is fully immersed in the world of haute couture, continuing the exploration of the legendary models so dear to Christian Dior, appropriating the skills of the seamstresses which it reproduces through fine watchmaking. Using their great expertise, the Dior watchmakers have been able to turn the diamond-encrusted oscillating weight of the Dior VIII Grand Bal into a ball gown by placing it on top of the dial. These wizards have managed to recreate the folds in a dress, evoke the emotion aroused by the rustle of a petticoat as it is twirled and emphasise the beauty of the embroidery. The 'Dior Inverted' calibre dressed in the most beautiful gowns from the Dior collection continually soars in a swirling waltz as the wearer's wrist moves. The Dior VIII Grand Bal Plissé Ruban features a yellow gold pleated-effect dress with diamonds and turns on a pale pink dial decorated with a radiant sun

Watchmaking rigour gives way to sensuousness and sensuality,

creating the same wonderful thrill as that produced by a haute couture gown swirling in a waltz.

Chopard's mesmerising and fascinating Happy Diamonds entered the history books in 1976, insolently celebrating the brand's eternal youth. Born of a meeting between water, light and the imagination of Chopard designer Ronald Kurowski, they reproduce the magic of water droplets glistening in the sunshine as they move freely between two sapphire glass windows. 'Diamonds are happier when they're free!' Karin Scheufele's enthusiasm was what gave the 'Happy Diamonds' collection its now-iconic name. The Happy Diamonds watch is bright and remains original: it has not developed a single wrinkle and continues to release its energy through the vitality of its diamonds. Fifteen

en liberté»! L'enthousiasme de Karin Scheufele donnera son nom à la collection «Happy Diamonds», aujourd'hui iconique. Lumineuse et toujours originale, la montre Happy Diamonds n'a pas pris une ride, et continue à diffuser son énergie à travers la vitalité de ses diamants. Quinze diamants libres, de poids différents et sertis sur griffes glissent sur le cadran en nacre d'une montre en or blanc de forme coussin au rythme des mouvements du poignet.

La montre Tambour Monogram Blossom de Vuitton, poursuit la collection née de la fleur de Monogramme arborant un cadran argenté soleillé décoré d'une fleur quadrilobée sculptée dans la nacre. Jouant de sa transparence, des jeux d'épaisseur de la nacre et de l'illusion d'optique, la fleur semble mobile sous l'effet de la lumière et des mouvements. Piaget fait appel aux métiers d'art pour transformer sa classique montre Altiplano en un objet d'art. Dans un boîtier en or rose entouré de diamants, un cadran recouvert de feuilles d'or dessine une mosaïque en coquille d'œuf. D'un raffinement extrême, cette collection inédite poursuit l'exploration des gestes les plus délicats. Le mouvement réside dans le travail de l'artiste qui a su reproduire l'excellence des savoir-faire oubliés.

La DB25 de Béthune illustre l'esprit créatif et poétique de la haute horlogerie du XXI^e siècle. Neuf brevets déposés, onze calibres maison et de nombreux prix n'ont pas occulté son interprétation classique et très esthétique de la lecture du temps. Sa phase de lune, inspirée de la tradition issue des horloges astronomiques, rend hommage à Léonard de Vinci à travers l'interprétation d'un croquis extrait du Manuscrit de Madrid. Tout en volume, elle se compose de deux hémisphères, l'un pavé de diamants l'autre de saphirs, minutieusement assemblés. Délicatement détachée du cadran en acier bleui parsemé de diamants, comme flottant en apesanteur, elle indique les rotations de la lune avec une précision extrême, réglable tous les 122 ans.

La montre Charms Extraordinaire Fée Sakura de Van Cleef & Arpels concentre toute la poésie de la marque qui réunit sur une pièce originale ses codes et son goût des porte-bonheurs. Dans un décor laqué, décoré d'émail cabochonné, de nacre, de peinture miniature et de saphirs roses, la fée Sakura veille sur un jardin imaginaire. Une breloque en or rose sertie de saphirs roses et de diamants, accrochée à la boîte de la montre, s'agitte en accompagnant souplement les mouvements de la montre.

Cette année, les montres se font espiègles et s'amuse à dépasser leur fonction.

En plus de rythmer le temps, elles l'accompagnent de leurs facéties mobiles ou poétiques.

■ Nathalie Koelsch

claw-set diamonds of different weights slide freely over the mother-of-pearl dial of the white gold cushion-shaped watch as the wearer's wrist moves.

The Louis Vuitton Tambour Monogram Blossom watch continues the Monogram flower collection with a bright silvered dial decorated with a four-petal flower sculpted in mother-of-pearl. With the transparency, ingenious thickness of the mother-of-pearl and optical illusion, the flower almost seems to move under the effect of light and movement. Piaget has looked to artistic disciplines to transform its classic Altiplano watch into an artwork. In a rose gold case with a diamond surround, a gold leaf dial creates an eggshell mosaic. This unique, superbly sophisticated collection explores the most delicate of actions. Movement is present in the work of the artist who has been able to recreate the excellence of long forgotten skills.

Béthune's DB25 illustrates the creative, poetic spirit of twenty-first century fine watchmaking. Nine patents, eleven unique calibres and a wealth of prizes have not affected the classic, aesthetically-pleasing style of the timepiece. Its moonphase, inspired by the tradition of astronomical clocks, pays homage to Leonardo da Vinci in a sketch taken from the Madrid Codices. This voluminous piece has two hemispheres, one encrusted with diamonds and the other, with meticulously-assembled sapphires. Gently detached from the bluish steel dial dotted with diamonds which give the impression of floating in weightlessness, it precisely shows the rotations of the moon, needing adjusting only every 122 years.

The Van Cleef & Arpels Charms Extraordinaire Fée Sakura watch evokes the brand's poetry, with all its favourite features and love of lucky charms combined in one piece. The fairy Sakura watches over an imaginary garden featuring lacquered decor with cabochonné enamel, mother-of-pearl, miniature paintings and pink sapphires. A rose gold charm with pink sapphires and diamonds attached to the watch casing moves with the wearer's wrist.

This year, watches have turned somewhat mischievous and are enjoying going beyond their basic function.

As well as marking time, they are accompanying it with moving and poetic antics.