

TEMPS PRÉCIEUX

Destinés aux hommes comme aux femmes, les garde-temps les plus raffinés ne sont pas toujours les plus empierés. Les maisons horlogères n'hésitent pas à faire appel à l'artisanat d'art pour donner naissance à ces précieux objets qui incidemment donnent aussi l'heure. De grandes maisons de joaillerie, réputées aussi pour leurs créations horlogères, n'hésitent pas à proposer des références de montres féminines dans de nouveaux boîtiers au design inédit. Pour preuve, Hypnose de Cartier, un garde-temps en or, serti de 422 diamants taille brillant, avec un cadran en diamants et laque noire, qui donne l'illusion d'un pavage en spirale et capte le regard de manière hypnotique.

Bvlgari a aussi travaillé sur les perspectives pour Serpenti Incantati, où l'articulation de pierres précieuses qui épouse le nouveau boîtier rond dessine le célèbre serpent, emblématique de la Maison, s'enroulant autour du cadran.

Cet été, Piaget a dévoilé sa collection Sunny Side of Life, composée de pièces de haute joaillerie et de haute horlogerie. Cette ligne compte des garde-temps sertis de pierres précieuses, d'autres dotés de cadrans flinqués en émail grand feu, des manchettes en or gravées selon la technique Décor palace: un guillochage manuel propre à Piaget, qui donne à l'or l'aspect d'une étoffe et l'éclaire d'une lumière iridescente. Ou encore, des montres à secret qui ne donnent l'heure qu'après avoir

Time is precious – *Intended for both men and women, the most refined timepieces are not always those that are adorned with the most precious stones. The leading watchmakers regularly call on the skills of artistic craftsmen to create precious objects that – seemingly almost as an afterthought! – also tell the time. Prestigious jewellery Maisons that are also renowned for their watch creations likewise regularly propose ladies' watch models with new types of cases with strikingly original designs. A typical example is Cartier's Hypnose watch, a gold timepiece set with 422 brilliant-cut diamonds, with a diamond-set black lacquer dial, which creates the illusion of a diamond-paved spiral that captures the gaze in hypnotic fashion. Bulgari has also worked with perspective for its Serpenti Incantati, in which the articulation of precious stones, following the lines of the new round case, traces the outline of the famous snake that is the emblem of the Maison, curling around the dial.*

This summer Piaget unveiled its Sunny Side of Life collection, consisting of a range of high jewellery and fine watchmaking pieces. This line includes timepieces set with precious stones, others equipped with "flinqué" dials in Grand Feu enamel, and gold cuff bracelets engraved using the Palace Décor technique: a manually-applied guilloché pattern that is a Piaget flagship feature and gives gold the appearance of cloth lit up with iridescent light. Then there are the



BVLGARI
Serpenti Incantati.
Mouvement à quartz.
Boîtier de 30 mm en or rose serti de diamants
taille brillant et tourmalines.
Cadran pavé diamants motif «neige».
Bracelet en satin avec boucle ardillon
en or rose serti de diamants.

soulevé un couvercle en opale noire ou un cabochon d'émeraude, une pierre exceptionnelle d'un peu plus de 21 carats en provenance de Zambie, en Afrique Australe.

Avec Faubourg Manchette Joaillerie, Hermès a mis en avant le travail du cuir sur le bracelet et le serti taille baguette sur la lunette. Ce modèle est proposé avec une lunette en saphirs bleus, en saphirs bruns, en émeraudes ou en diamants. Les couleurs des fonds de cadran, en harmonie avec ces pierres précieuses, sont des disques de pierres dures : lapis-lazuli, oeil de tigre, malachite ou onyx.

Harry Winston a imaginé cette année des cadrans spectaculaires, dans une édition limitée à 30 exemplaires pour chacune des quatre déclinaisons de la série Premier Precious Weaving Automatic. Des éclats de nacre y sont entrelacés de fils d'or et de soie, selon la technique japonaise du Raden, qui consiste à incruster fils et nacre sur des objets laqués ou en bois. Délicates et poétiques, ces interprétations figurent un chrysanthème, des écailles de poisson – une carpe Koi –, ou le tissu d'une robe de soirée haute couture.

Mais la délicatesse n'est pas réservée à la gent féminine et nombre de garde-temps masculins sont aussi le fruit du travail minutieux de maîtres d'art et de spécialistes de métiers rares.

ARTISANAT D'ART

En 2016, la manufacture Jaeger-LeCoultre célèbre les 85 ans de son modèle emblématique Reverso. Parmi des créations plus précieuses les unes que les autres, la Maison horlogère présente une montre à secret émaillée, la Reverso à éclipses. L'éclipse est un délicat procédé horloger qui permet à l'utilisateur de dissimuler ou de dévoiler un motif, de faire naître par un simple mouvement du doigt la magie d'un théâtre, tandis que les rideaux s'écartent progressivement pour laisser apparaître une miniature en émail. Les volets glissent sur le côté jusqu'à disparaître entièrement à l'intérieur du boîtier. Cette curiosité horlogère, en platine ou or rose, s'articule en quatre thèmes : l'interprétation des voyages et des découvertes, les signes du zodiaque chinois, les nus célèbres et l'émail grand feu. L'art de l'émaillage culmine dans l'utilisation d'un pinceau composé d'un unique poil de martre. Si la Reverso à éclipses est naturellement dotée du boîtier réversible, elle se distingue par le dispositif qui a permis de loger le mécanisme secret d'ouverture des volets dans l'épaisseur du boîtier.

secret watches that only tell the time after the lifting of a black opal cover or an emerald cabochon, an exceptional stone of just over 21 carats originating from Zambia in Southern Africa.

With its Faubourg Manchette Joaillerie watch, Hermès showcases the leather work of its strap and the baguette-cut gemstones on its bezel. This model comes with a bezel in blue sapphires, in brown sapphires, in emeralds or in diamonds. The dial backgrounds, in harmony with these precious stones, are discs of hard stones: lapis lazuli, tiger's eye, malachite or onyx.

This year Harry Winston has designed spectacular dials in a limited edition of 30 pieces for each of the four versions of the Premier Precious Weaving Automatic series. Fragments of mother-of-pearl are intertwined with gold and silk threads, following the Japanese Raden technique, which consists of encrusting threads of material and mother-of-pearl onto lacquered objects or wood. Delicate and poetic, these interpretations represent a chrysanthemum, the scales of a fish (a Koi carp), or the fabric of an Haute Couture evening dress.

Delicacy, however, is not restricted to the female gender, and numerous men's timepieces are also the result of painstaking work by masters of their art and specialists of rare handicrafts.

Artistic craftsmanship – In 2016, Jaeger-LeCoultre celebrated the 85th anniversary of the creation of its iconic Reverso watch. Among a wide array of creations rivalling in elegance, the famous watchmaker has presented an enamelled secret watch, the Reverso à Éclipse. The eclipse is a delicate watchmaking procedure that enables the user to conceal or reveal a motif, thus creating through a simple movement of a finger all the magic of the theatre, as the curtains progressively open to reveal an enamel miniature. The shutters slide to one side until they disappear entirely inside the case. This watchmaking curiosity, available in platinum or in pink gold, is dedicated to four themes: the interpretation of journeys and discoveries; the Chinese signs of the zodiac; famous artistic nudes; and Grand Feu enamel. The art of enamelling finds its most refined expression in the use of a brush consisting of a single marten hair. The Reverso à Éclipse watch is naturally equipped with a reversible case, and thus stands out for the device that houses the secret mechanism for opening the shutters within the case.



PIAGET

Montre haute joaillerie en or blanc
sertie de 24 diamants taille marquise (3,84 carats)
et de 13 diamants taille brillant (0,06 carat).
Mouvement mécanique à remontage manuel
Manufacture Piaget 430P.
Bracelet en satin noir, boucle ardillon.

**SEIKO**

Présage, édition 60e anniversaire.
Chronographe automatique, boîtier en acier inoxydable,
cadran laqué main Urushi, bracelet en cuir de crocodile.
Edition limitée à 1 000 exemplaires.

Dans un autre registre, la Maison horlogère japonaise Seiko lance en France sa ligne conceptuelle Presage, une collection entièrement mécanique. Sont proposés deux chronographes automatiques en éditions limitées, aux cadrans en émail ou avec de la laque, fabriqués dans le respect des traditions artistiques japonaises.

Sensible à l'humidité et aux conditions météorologiques, l'émail est une matière délicate, dont l'épaisseur est difficile à maîtriser et nécessite le savoir-faire des meilleurs maîtres-artisans. Le lustre noir profond de la laque résulte d'un savoir-faire de nature très différente, mais du même niveau de qualité. Les cadrans sont fabriqués par le maître-artisan Isshu Tamura, à Kanazawa, dans la partie occidentale de Honshu, la plus grande île du Japon. Ils s'inscrivent dans la tradition Urushi, qui permet d'obtenir une laque noire à la profondeur hypnotique et dont la surface se durcit avec le temps. Les cadrans sont recouverts de couches de peinture successives. Chacune d'elle étant polie avant le passage de la couche suivante. Ce long et délicat travail perpétue une tradition ancestrale.

Parmi ses nouveautés les plus marquantes, Seiko présente aussi Grand Seiko Spring Drive avec une réserve de marche de 8 jours. Il s'agit de la première montre de la ligne Grand Seiko qui ait été conçue par le Micro Artist Studio de la manufacture Seiko à Shiojiri, dans la préfecture de Nagano, au centre du Japon. Le cadran scintille comme des flocons de neige dans la lumière de l'aube montagnarde et le fond de boîte saphir permet d'admirer les finitions du pont monobloc, des rubis et de l'indicateur de réserve de marche. La silhouette du pont évoque le Mont Fuji; les rubis polis et les vis bleues rappellent les lumières de la ville de Suwa, en contrebas du studio de création de Seiko. La boîte est fabriquée en platine poli, selon la méthode Zaratsu, qui permet d'obtenir un poli miroir. Un raffinement qui s'exprime dans la simplicité apparente de ce garde-temps pour amateurs éclairés.

■ Carine Loeillet

On a different note, the Japanese watchmaker Seiko has now launched in France its conceptual Presage line, a collection of entirely mechanical models. Two automatic chronographs are offered in limited editions, with enamelled or lacquered dials manufactured in accordance with Japanese artistic traditions.

Sensitive to humidity and to weather conditions, enamel is a delicate material the thickness of which is difficult to control, and which requires all the expertise of the best master craftsmen. The deep black sheen of lacquer is the product of a very different type of skill, but still of a corresponding level of quality. The dials are created by the master craftsman Isshu Tamura, in Kanazawa, in the western area of Honshu, the largest of the Japanese islands. They are made in accordance with the Urushi tradition, which produces a black lacquer of hypnotic depth, the surface of which hardens over time. The dials are covered with successive layers of paint. Each layer is polished before the following layer is applied. This long, painstaking work perpetuates a venerable ancestral tradition.

Among its most striking new creations, Seiko also presents the Grand Seiko Spring Drive model with an 8-day power reserve. This is the first watch in the Grand Seiko line to have been designed by the Micro Artist Studio of the Seiko factory in Shiojiri, in the prefecture of Nagano in central Japan. The dial glitters like snowflakes in the dawn light on a mountain top and the sapphire case back allows a clear view of the exquisite finishing of the one-piece bridge, the rubies and the power reserve indicator. The bridge traces the outline of Mt. Fuji and the highly polished rubies and tempered blue screws evoke the lights of the city of Suwa below the Studio's home. The case is made of polished platinum, in accordance with the Zaratsu method, which produces a mirror polish. The refinement of this timepiece for enlightened watch-lovers is expressed through all its apparent simplicity.