

# LE COLLIER ZIP DE VAN CLEEF & ARPELS

*Emblème de la Maison Van Cleef & Arpels, prouesse technique et artistique, intemporel de la joaillerie française, le collier Zip est un absolu de rêves et de désirs. Plus d'une décennie pour le créer, moins d'un an pour qu'il rentre dans la légende : le collier Zip réside parmi les icônes incontestables du XXème siècle.*

A l'origine de cette pièce d'exception, une invention des plus populaires. Lorsqu'en 1851, Elias Howe développe le premier modèle de fermeture à glissières, il ne pouvait soupçonner que son mécanisme côtoierait un jour les pierres précieuses. Dans la tradition des grandes maisons de luxe qui maîtrisent l'art de transformer le quelconque en extraordinaire, Van Cleef & Arpels s'approprie la fermeture Eclair et lui offre son plus bel usage.

*Collier Zip Coccinelle transformable en bracelet.  
Or blanc, diamants ronds et poire, spinelles rouges ronds et carré, boules de spinelle rouge, onyx*



Cette inspiration aussi surprenante que prodigieuse est le fruit d'un trio singulier. Wallis Simpson, devenue Duchesse de Windsor, est une cliente fidèle du joaillier du 22 Place Vendôme. Son histoire d'amour avec Edouard VIII se raconte au fil des somptueux bijoux Van Cleef & Arpels qu'elle reçoit en cadeaux. Ainsi, lorsque la Duchesse suggère à Renée Puissant, directrice artistique de la maison et fille du fondateur Van Cleef, de créer un collier reprenant le mouvement de cette fermeture, son idée est non seulement entendue mais considérée. René Sim Lacaze, virtuose de la joaillerie tant par son sens de l'esthétisme que par les techniques qu'il emploie, se penche sur cet ensemble de dents d'engrenage pour lui insuffler la grâce qu'il mérite.

En 1950, le premier collier Zip est présenté en boutique. Son design intrigue, interpelle et déconcerte. Et pourtant, le collier Zip porte en lui l'histoire de Van Cleef & Arpels, celle du mariage de l'innovation et de la lumière. Ce premier-né se pare de diamants taille brillant et taille baguette sur une monture en platine. Sa descendance se voit offrir toutes les excentricités en mêlant notamment les émeraudes, les saphirs et les rubis à l'or jaune pour une pièce Haute Joaillerie rentrée dans la légende.

A l'image des multiples combinaisons de pierres et de métaux précieux qu'il s'autorise, le collier Zip passe du cou



*En haut : Collier Zip Antique Palmyre. Or jaune et diamants ronds. A droite : Collier Zip Antique Sunflower Rose. Or rose, diamants ronds et baguette, saphirs roses ronds et baguette, boules de tourmaline rose, grenats spessartites baguette et spinelles rouges baguette.*

au poignet en devenant bracelet. Imprégné de cette modernité intemporelle qui caractérise les œuvres de génie, Van Cleef & Arpels s'offre même l'audace de le nommer selon son onomatopée. Elevé au rang d'icône, il ne cesse d'inspirer à son tour, les jeunes talents des ateliers. Ultime succès de ce collier atypique, peu de pièces joaillières peuvent se vanter d'habiller autant les femmes que lui.

Alors qu'il incarne la fermeture dans la plus simple de ses définitions, chez Van Cleef & Arpels, le Zip ouvre les portes à la délicatesse et invite à l'onirisme. ■

**Bérénice Foussard-Nakache**